

Professor:	Componente Curricular:	Ano/Turma:	Bimestre:
Regiane Gerusia Araujo Benite	LÍNGUA PORTUGUESA	6ºA	2º BIMESTRE
Justificativa			
Este Guia de Aprendizagem visa desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista e os princípios do Programa Ensino Integral: Pedagogia da Presença, Protagonismo, os Quatro Pilares da Educação e Educação Interdimensional.			
Aproximação com a realidade do estudante			
Aproximar os conteúdos propostos com o contexto vivido pelos estudantes de forma intencional, exemplificando situações, profissões e transformações onde os sujeitos possam assumir uma postura ativa, crítica e criativa frente ao mundo do qual fazem parte.			
Título	Conteúdos	Objetivos	
Aula 1- Por dentro da crônica - Parte 1 Data:25/04/2025	Leitura de crônica literária.	. 1. Ler uma crônica literária; 2. Compreender trechos do texto e efeitos de sentido; 3. Estudar exemplos de verbos no modo subjuntivo.	
Aula 2- Por dentro da crônica - Parte 2 Data:28/04-2025	Características de crônicas literárias.	1. Analisar características recorrentes em crônicas literárias, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo; 2. Refletir sobre usos do registro formal e informal da língua; 3. Estudar modo subjuntivo.	

<p>Aula 3- Verbos que contam histórias - Parte 1</p> <p>Data: 02/05/2025</p>	<p>Verbos em textos narrativos.</p>	<p>1. Ler texto narrativo; 2. Interpretar trechos do texto e expressões desafiadoras; 3. Observar efeitos de sentido gerados por verbos em diferentes modos e tempos verbais.</p>
<p>Aula 4- Verbos que contam histórias - Parte 2</p> <p>Data: 05/05/2025</p>	<p>Verbos em textos narrativos.</p>	<p>1. Analisar características dos textos narrativos, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo; 2. Refletir sobre a função social de textos narrativos; 3. Observar o emprego de verbos em diferentes modos e tempos.</p>
<p>Aula 5- O que as palavras estão dizendo? – Parte 1</p> <p>Data: 09/05/2025</p>	<p>Conotação e denotação em poemas.</p>	<p>Ler poema(s); Identificar efeitos de sentido; Observar marcas típicas da construção da linguagem poética; Analisar exemplos de linguagem conotativa e denotativa em poemas.</p>
<p>Aula 6- O que as palavras estão dizendo? – Parte 2</p> <p>Data: 09/05/2025</p>	<p>Conotação e denotação em poemas.</p>	<p>Retomar brevemente características recorrentes em poemas, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo; Refletir sobre a função social de poemas; Entender o conceito de conotação e denotação e sua presença no cotidiano e em textos poéticos.</p>
<p>Aula 7- Notícias em perspectiva – Parte 1</p> <p>Data: 12/05/2025</p>	<p>Comparação de notícias: diferentes recursos.</p>	<p>Ler e compreender notícias diferentes sobre o mesmo ocorrido; Desenvolver habilidades de leitura crítica e reflexiva; Estudar acentuação em palavras paroxítonas.</p>
<p>Aula 8- Notícias em perspectiva – Parte 2</p>	<p>Confiabilidade em notícias.</p>	<p>Analisar os recursos utilizados em notícias e o grau de confiabilidade que ajudam a construir; Relembrar elementos recorrentes em</p>

Data:12/05/2025		notícias; Estudar a diferença de sentido resultante do emprego de artigos definidos e/ou indefinidos.
Aula 9- Distinguindo fato e opinião no jornalismo e Aula 10- Fatos em imagens: uma leitura conjunta Data:16/05/2025	Fato x opinião em textos jornalísticos.	Diferenciar fato e opinião em textos jornalísticos; Identificar marcas de subjetividade/pessoalidade nos textos; Analisar o efeito de sentido de palavras com sufixos negativos.
Aula 11- Desvendando notícias – Parte 1 Data:19/05/2025	Notícias: fato central x subtemas.	Ler notícia(s); Identificar o tema central e subtemas; Analisar o efeito de sentido de trechos do texto; Observar o uso da vírgula para separar itens.
Aula 12- Desvendando notícias – Parte 2 Data:19/05/2025	Notícias; Pontuação.	Ler e compreender notícia(s); Analisar o efeito de sentido de trechos do texto; Observar o uso da vírgula para separar itens.
Aula 13- Explorando o gênero reportagem – Parte 1 Data: 23/05/2025	Leitura de reportagem	Ler uma reportagem; 2. Compreender trechos do texto e efeitos de sentido; 3. Estudar exemplos de diferentes sons representados pela letra X.
Aula 14- Explorando o gênero reportagem – Parte 2 Data: 23/05/2025	Introdução às características da reportagem	1. Analisar características recorrentes em reportagens, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo; 2. Refletir sobre usos do registro formal e informal no contexto

		jornalístico; 3. Estudar orações e períodos.
Aula 15- Narrativas visuais: Fotorreportagem – Parte 1 Data:26/05/2025	Leitura de fotorreportagem	Ler fotorreportagem; Analisar efeitos de sentido gerados pelos aspectos visuais (cores, sombra, luz, ângulo, elementos retratados etc.).
Aula 16- Narrativas visuais: Fotorreportagem – Parte 2 Data: 26/05/2025	Características de fotorreportagens	Analisar características recorrentes em fotorreportagens, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo; Refletir criticamente sobre a função do gênero.
Aula 17- Pilares da publicidade – Parte 1 Data:30/05/2025	Leitura de anúncio publicitário	Ler anúncio(s) publicitários(s) considerando o diálogo entre as linguagens que o(s) compõe(m); Estudar a relação entre texto verbal e as imagens selecionadas; Analisar as escolhas feitas nessa composição e os efeitos de sentido produzidos; Analisar os elementos nas imagens que ajudam a construir sentidos (cores, efeitos de luz e sombra, a postura da pessoa retratada etc.).
Aula 18- Pilares da Publicidade – Parte 2 Data:30/05/2025	Características de anúncios publicitários.	Analisar características recorrentes em anúncios publicitários, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo; Refletir criticamente sobre a função e limitações do gênero; Estudar tópico ortográfico.
Aula 19- Linguagem mista na publicidade Data: 02/06/2025	Linguagem verbal e não verbal em anúncios publicitários.	Ler anúncio(s) publicitários(s) considerando o diálogo entre as linguagens que o(s) compõe(m); Estudar a relação entre texto verbal e as imagens selecionadas; Analisar as escolhas feitas nessa

		<p>composição e os efeitos de sentido produzidos;</p> <p>Analisar figura(s) de linguagem presente(s) no texto.</p>
<p>Aula 20- Eles estão nas mídias digitais!</p> <p>Data:02/06/2025</p>	<p>Leitura de anúncio publicitário em mídias digitais.</p>	<p>Ler anúncio(s) publicitários(s) que circule em mídias digitais;</p> <p>Analisar as escolhas feitas nessa composição e os efeitos de sentido produzidos;</p> <p>Observar peculiaridades da mídia digital;</p> <p>Analisar figura de linguagem.</p>
<p>Aula 21 e 22- Anatomia de uma carta de reclamação - Parte 1 e Anatomia de uma carta de reclamação - Parte 2</p> <p>Data:06/06/2025</p>	<p>Características de cartas de reclamação.</p>	<p>Analisar características recorrentes em cartas de reclamação, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo;</p> <p>Refletir criticamente sobre a função social do gênero;</p> <p>Observar a adequação da linguagem ao objetivo do texto;</p> <p>Estudar uso da vírgula em vocativo.</p>
<p>Aula 23 e Aula 24- Petição: texto e contexto - Parte 1 e Petição: texto e contexto – Parte 2</p> <p>Data: 09/06/2025</p>	<p>Características de petições</p>	<p>Ler petição;</p> <p>Interpretar corretamente trechos do texto;</p> <p>Identificar pistas que ajudem a concluir se as afirmações são fatos ou opiniões;</p> <p>Analisar o sentido gerado pelo emprego de artigos definidos e indefinidos.</p> <p>Analisar características recorrentes em petições, observando a estrutura composicional do gênero e a adequação ao público-alvo;</p> <p>Refletir criticamente sobre a função social do gênero;</p> <p>Observar a adequação da linguagem ao objetivo do texto;</p> <p>Revisar artigos definidos e indefinidos.</p>

<p>Aula 25- O que é certo é certo – Parte 1</p> <p>Data: 13/06/2025</p>	<p>Recursos linguísticos em textos reivindicatórios.</p>	<p>Ler texto reivindicatório; Interpretar corretamente trechos do texto; Identificar pistas que ajudem a concluir se as afirmações são fatos ou opiniões; Analisar emprego do ponto final.</p>
<p>Aula 26- O que é certo é certo – Parte 2</p> <p>Data: 13/06/2025</p>	<p>Recursos linguísticos em textos reivindicatórios.</p>	<p>Analisar características recorrentes em textos reivindicatórios; Refletir criticamente sobre a função social; Observar a adequação da linguagem ao objetivo do texto; Revisar uso da vírgula em vocativos.</p>
<p>Aula 27- História de uma vida - Parte 1</p> <p>Data: 16/06/2025</p>	<p>Leitura de biografia.</p>	<p>Ler e compreender trechos de biografia(s); Analisar como as escolhas de palavras ajudam a produzir sentidos; Analisar efeitos de sentidos de expressões do texto; Refletir sobre foco narrativo.</p>
<p>Aula 28- Ler e compreender trechos de biografia(s); Analisar como as escolhas de palavras ajudam a produzir sentidos; Analisar efeitos de sentidos de expressões do texto; Refletir sobre foco narrativo.</p> <p>Data: 16/06/2025</p>	<p>Características de biografias</p>	<p>Ler e compreender trechos de biografia(s); Analisar como as escolhas de palavras ajudam a produzir sentidos; Analisar efeitos de sentidos de expressões do texto; Refletir sobre o uso de tempos verbais em textos biográficos e sua relação com a construção do tempo na narrativa.</p>
<p>Semana de Estudos Intensivos (SEI)</p>	<p>Revisão</p>	<p>Rever os conteúdos estudados durante o bimestre.</p>

Data:23/06/2025		
Semana de Estudos Intensivos (SEI) Data:27/06/2025	Revisão	Rever os conteúdos estudados durante o bimestre.
Metodologias	Ambientes de Aprendizagem	
Utilização dos materiais digitais, impressos e tecnológicos Leitura de materiais, livros e notícias Metodologias ativas, gamificação Visitas guiadas, projetos Debates, palestras	Sala de aula, sala de leitura e sala de informática.	
Critérios de Avaliação		
Trabalho em grupo, Prova paulista, Avaliação diagnóstica e Atividades.		
Fontes de pesquisa para o estudante		
Exemplo: CMSP WEB ou APP: Atividades: https://cmspweb.ip.tv/ Livro Didático: VESSENTINI, J. W. Telaris Geografia, 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais / J.W. Vessentini, Vânia Vlach. 3ª ed. São Paulo: Ática, 2018. Canais no Youtube como: Geografando, Smile and Learn, Você Sabia, Nostalgia, Descomplica.		